



COMUNE DI SUZZARA

Provincia di Mantova

PROCESSO VERBALE N. 3 SESSIONE QUESTION TIME DELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 21.03.2022

All'appello risultano presenti:

ONGARI IVAN	P	CANTONI ANDREA	P
MANTOVANI PATRIZIA	P	ZANINI GUIDO ANDREA	P
LOMELLINI PAOLO	P	GADIOLI PAOLO	P
CAVALETTI SILVIA	P	VEZZANI PATRIZIA ELISABETTA	P
SCUTERI PAOLA	P	CAPURSI SALAVTORE	P
COVIZZI DIEGO	P	ZANARDI MICHELE	P
BENATTI MARIA	P	MELLI MARIA LUISA	P
ARTONI MASSIMILIANO	P	ROSSELLI STEFANO	P
FANETTI LUCA	P		

La seduta non necessita di numero legale ai sensi dell'art. 3 del Regolamento sul funzionamento del Consiglio Comunale ed è presieduta dalla Dott.ssa Silvia Cavaletti.

Partecipa all'adunanza il Segretario Generale Dott.ssa Bianca Meli il quale provvede alla redazione del presente verbale.

ASSESSORI PRESENTI SIGG.:
TIRELLI T. - GUASTALLI A.
ZALDINI R. - MARI A.

PRESIDENTE SILVIA CAVALETTI (PARTITO DEMOCRATICO): “Mi sembra che siano arrivati tutti i Consiglieri, do la parola alla dottoressa Meli per l’appello per la Sessione di Question Time; ad appello avvenuto: sono presenti tutti i Consiglieri, sono le 21,03, possiamo dare il via alla Sessione di Question Time.”.

Sessione Question Time

PUNTO N. 1 - INTERPELLANZA DEL GRUPPO CONSILIARE “MOVIMENTO 5 STELLE” PROTOCOLLATA IN DATA 05.03.2021: SUL RECUPERO DEL TEATRO “GUIDO” E DI “VILLA GRASSETTI”

CONSIGLIERE STEFANO ROSSELLI (MOVIMENTO 5 STELLE): “Leggo il testo. Allora, premesso che: da sempre il Movimento 5 Stelle sostiene l’importanza degli interventi di recupero e riqualificazione dell’esistente, quale chiave strategica per la valorizzazione del patrimonio storico, culturale e architettonico locale e per la tutela dell’ambiente; che con determinazione numero 65/TERR del 27 Aprile 2021 il Comune di Suzzara ha proceduto all’affidamento dei servizi tecnici per la progettazione definitiva ed esecutiva relativi all’intervento di restauro, riqualificazione e miglioramento sismico del teatro Guido per un importo pari a euro 4.200.000; con determinazione numero 132/TERR del 29 Luglio 2021 il Comune di Suzzara ha proceduto all’affidamento dei servizi tecnici per la progettazione definitiva ed esecutiva dell’intervento di restauro e ripristino, con miglioramento sismico di Villa Grassetti per un importo complessivo di euro 9.720.000; considerato che entrambi gli interventi in oggetto sono stati inseriti nel Documento Unico di Programmazione 2022/2024 nel piano delle opere pubbliche, approvato dal Consiglio comunale nella seduta del 20 Gennaio 2022, e calendarizzati per l’anno in corso; che in questa fase avanzata, riteniamo prioritario avviare una riflessione sulle prospettive concrete di utilizzo e destinazione di entrambi gli edifici, che sia il più possibile allargata e che coinvolga sia le forze politiche presenti in consiglio comunale che il mondo associativo, che opera nel settore della cultura e del sociale; per valorizzare appieno i due interventi più costosi sul patrimonio storico-culturale suzzarese occorre, infatti, individuare per tempo le funzioni che avranno questi due importantissimi contenitori nel tessuto locale e le loro modalità di gestione in un’ottica che sappia coniugare le esigenze del territorio e degli utenti con la sostenibilità presente e futura delle opere realizzate; con l’interpellanza chiediamo: di illustrare quale sia lo stato di avanzamento della progettazione dei due interventi e di precisare le tempistiche individuate per l’avvio dei lavori; di indicare quali potrebbero essere le concrete possibili prospettive di utilizzo dei due edifici una volta terminati i lavori di recupero e riqualificazione, e se nel merito l’amministrazione intenda avviare una fase di confronto con le forze presenti in consiglio comunale, la cittadinanza e, in particolare, le componenti del mondo associativo locale. L’interpellanza voleva portare all’attenzione del Consiglio comunale, insomma, due interventi forse di cui si parla poco, ma che rappresentano sicuramente, diciamo, probabilmente i due interventi più importanti che io ricordi realizzati nella nostra città.”.

SINDACO IVAN ONGARI (PARTITO DEMOCRATICO): “Prima faccio il punto sullo stato di avanzamento della progettazione, per il Teatro Guido si è concluso il piano di indagini diagnostiche al fine di poter pervenire ad un quadro conoscitivo propedeutico alla redazione del progetto definitivo. Quindi una forte fase di indagine, questo piano di indagine è stato condotto per analizzare sia gli aspetti di finitura sia gli aspetti costruttivi e strutturali per fornire un quadro conoscitivo completo e propedeutico all’elaborazione di un progetto di restauro e miglioramento sismico che tenga in considerazione il carattere multidisciplinare del restauro. Adesso, senza entrare poi magari nei dettagli anche di queste indagini, che sono state anche abbastanza importanti e hanno occupato per diverso tempo, perché da quello che ricordo poi vanno sempre autorizzate tra l’altro dalla Soprintendenza. Per la caratterizzazione litostratigrafica e geotecnica dei terreni di fondazione è stata effettuata una campagna di indagini geognostiche, quindi questo per quanto riguarda l’analisi geotecnica; gli incaricati hanno presentato una proposta progettuale che tiene conto di tutte le analisi sovraesperte e quindi hanno cercato finita questa parte, questa importante parte di analisi partire e così sono diciamo alla fase del cosiddetto progetto architettonico. Essendo il bene vincolato e comunque sottoposto al parere della Soprintendenza, ovviamente non è facile dare delle tempistiche certe, poi farò un ragionamento magari alla fine sul tema vincoli, un confronto e tempistiche anche legate ai tempi delle fasi legate alla procedura del terremoto. Il progetto definitivo dovrà essere consegnato entro giugno, mentre l’esecutivo dovrà essere approvato entro il 2022, e quindi i lavori saranno appaltati, dovrebbero essere appaltati nel 2023 a seguito di una gara, di una gara ovviamente importante viste le risorse in campo. Questo per quanto riguarda il Teatro Guido. Per Villa Grassetti, tra l’altro è uscito proprio un articolo domenica, non so se Stefano se mi fai cenno se l’hai letto, relativamente a Villa Grassetti prima di procedere con l’esecuzione del servizio di progettazione, a fine 2021 sono stati eseguiti interventi di pulizia interni e di disboscamento, è stata fatta una pulizia generale diciamo così, e necessari per poi accedere in modo completo a tutto il complesso monastico. Ora, come per il Teatro Guido sarà necessario procedere con tutto questo piano di indagini per l’analisi storico-critica, rilievo materico costruttivo, nonché anche medesime indagini geognostiche necessarie per la caratterizzazione litostratigrafica e geotecnica dei terreni di fondazione. Il gruppo in questo caso, il gruppo di progettazione incaricato ha effettuato diversi sopralluoghi, ha presentato il progetto del piano di indagini e si stanno affrontando alcune tematiche sul riuso dell’immobile. In questo caso le tempistiche di presentazione delle proposte dipendono anche dai tempi di conduzione di queste analisi, sono analisi piuttosto complesse che dovranno essere procedute dall’autorizzazione della Soprintendenza come vi dicevo prima, in ogni caso l’obiettivo di questa Amministrazione è di completare la progettazione esecutiva ovviamente correndo e cercando di fare il massimo entro il 2022 di modo da riuscire ad aggiudicare i lavori anche in questo caso nel 2023. Questo per quanto riguarda un po’ diciamo lo sviluppo dello stato progettuale delle cose. Ricordo tra l’altro che è stato nel 2018, è stato il 2018 l’anno in cui è stato dato l’okay diciamo così al finanziamento di questi cosiddetti beni culturali, perché sono stati gli ultimi se ricordate ad essere finanziati, ovviamente il terremoto ha dato giustamente delle priorità a famiglie, imprese, insomma, eccetera, eccetera, e poi piano piano si è arrivato anche a riuscirà anche a finanziare questi oggetti segnalati dalle Soprintendenze. Quindi 2018, quindi capite che i tempi anche.., poi ci sono stati anche due anni di pandemia sicuramente che non hanno facilitato nessuno, se pensate che ci sono degli edifici pubblici che sono partiti finanziati molto prima, ovviamente pubblici già in uso, quindi cose di natura diversa rispetto a questa, insomma, capite che i tempi comunque rispetto a questi iter sono piuttosto complessi e lunghi. Per quanto riguarda l’interessante tema che si diceva del confronto dobbiamo tenere presente che ci dobbiamo muovere tra due binari che sono molto stringenti, cioè c’è un binario che è quello dei

vincoli, vincoli su queste strutture, ripeto molto stringenti, quindi fare delle ipotesi senza avere un progetto o un'analisi, un progetto che abbia già tenuto conto di questi vincoli piuttosto.., diciamo così insomma serve anche a poco da un certo punto di vista, perché magari lo immaginiamo in cose fantastiche e più belle del mondo poi visto che la struttura è vincolata, magari è limitata e non può dare troppo spazio alla nostra fantasia, d'altro canto, l'altro binario diciamo che è quello dei tempi, delle tempistiche legate ai tempi di finanziamenti sul terremoto. Quindi questo lo voglio far tenere ben presente perché credo che siano due confini del problema importanti da tenere sempre presenti quando poi anche magari poi sicuramente un confronto anche con i consiglieri come citato nell'interpellanza, e anche con le associazioni per sentire ovviamente la parte poi gestionale in qualche modo, può essere forse affrontata anche in un secondo momento, però non sono fattori di poco conto di cui tener conto, scusate il gioco di parole, questo tipo di iter. Quindi, per quanto riguarda, vengo all'altra domanda perché ancora ancora non ho risposto, come funzioni ovviamente... **(Presidente: Sindaco mi scusi, infatti la invito a riassumere un po')**... sì, chiudo velocemente, il teatro ovviamente la funzione diciamo teatrale da teatro ci sarà, concerti, struttura comunque polivalente, anche perché si pensava proprio di realizzare poltrone amovibili di modo da creare una grande sala che possa essere utilizzata anche per feste, eventi, di modo appunto che fosse la più polivalente possibile come si stava dicendo poc'anzi, e sempre con un occhio molto attento anche poi alla gestione, perché ovviamente i costi in primis, oggi pensiamo solo i costi energetici che ovviamente bisogna tenerne conto in maniera importante. Per quanto riguarda Villa Grassetti anche in questo caso stiamo parlando di un oggetto molto grande che può anche in questo caso contenere più funzioni, pensando sempre a una sostenibilità del progetto e ovviamente di questi due temi informalmente ne ho parlato con tantissime persone, informalmente intendo, perché poi tanti mi hanno chiesto, mi hanno dato uno spunto, ora in questo caso si era pensato adesso non ho più molto tempo, comunque struttura ricettiva in quanto a Suzzara c'è una forte carenza di strutture ricettive, anche adesso dico B&B, ma altra cosa ristorante, in una cornice molto importante con bar, altro tipo di funzione che poteva essere interessante in alcuni luoghi della villa, e anche spazi di lavoro, nel senso adesso che lo chiamiamo coworking, però insomma, luoghi anche dove possono magari noleggiare delle sale o prenderle in affitto, adesso le modalità sono tutte da stabilire, anche professionisti, perché anche in questo caso non abbiamo una disponibilità infinita, e poi sicuramente anche spazi e in primis per associazione non so salettana che riversa diciamo su questo bene una forte attenzione, un forte amore storico per questo bene. Adesso nei cinque minuti della chiacchierata chiamiamola così, che poi me ne sono presi forse molti di più, ho sforato sicuramente, possiamo comunque almeno sicuramente parlarne anche in una commissione, se l'invito era anche questo possiamo tornarci, va bene? Grazie”.

CONSIGLIERE STEFANO ROSSELLI (MOVIMENTO 5 STELLE): “Ringrazio il Sindaco, effettivamente l'interpellanza poneva sullo stesso piano due cose molto complesse, quindi mi dichiaro soddisfatto per quanto riguarda ovviamente lo stato dei lavori che gioco forza visti i vincoli non possono essere cose che si realizzano in due anni ovviamente. Sono abbastanza soddisfatto per quanto riguarda il discorso del teatro in termini delle prospettive di utilizzo, ovviamente è un edificio che ha una vocazione teatrale, e comunque polivalente benissimo, il problema è la gestione, teatro significa ragionare in termini di distretto, di area, perché non esistono più strutture che possono servire a singole cittadine di piccole dimensioni come la nostra, che sono insomma c'è una fila infinita di fallimenti, esperienze negative. Quindi la prospettiva deve essere molto ampia e coinvolgere più Comuni. Villa Grassetti sono invece un pochino più perplesso sulle ipotesi che ho sentito, però immagino ci sarà ancora da ragionarci, quindi a mio avviso serve

ragionare insieme sull'idea di città e sviluppo della città che si ha in mente sul piano culturale per avere qualcosa insomma di credibile, sicuramente più avanti quando ci sarà un progetto esecutivo, ecco questo lo attendo abbastanza con interesse, grazie mille.”.

PUNTO N. 2 - INTERROGAZIONE DEL GRUPPO CONSILIARE “FRATELLI D’ITALIA” **PROTOCOLLATA IN DATA 16.03.2022: SICUREZZA URBANA E ORDINE PUBBLICO** **A SUZZARA**

CONSIGLIERE MICHELE ZANARDI (FRATELLI D’ITALIA): “Buona sera. Premesso che: per sicurezza urbana ci si riferisce ad un bene pubblico che afferisce alla vivibilità e al decoro della città e più in genere finalizzato a garantire, oltre all’incolumità dei cittadini e alla tutela della proprietà, anche una buona qualità della vita da perseguirsi attraverso interventi di natura urbanistica, sociale, culturale, di promozione della cultura e della legalità, ecc., compreso il contrasto alle situazioni di grave incuria e degrado del territorio; spetta al sindaco quale ufficiale di governo vigilare sulla sicurezza, sull’ordine pubblico e, in tema di sicurezza urbana, emanare atti relativi all’ordine e alla sicurezza. Considerato che: diversi cittadini ci hanno segnalato zone di degrado di aree urbane avendo anche subito atti di vandalismo (pneumatici tagliati, ad esempio); sulla stampa locale in data 11 Marzo 2022 si confermava l’intervento del nucleo dei carabinieri per una rissa avvenuta nei pressi della stazione ferroviaria, evidenziando come fosse necessaria anche un’azione di maggior controllo nelle aree adibite a parchi e giardini pubblici; sono state segnalate ulteriori recenti risse in qualche locale pubblico, queste ultime non rese note dalla stampa locale. Interrogano il Sindaco e la Giunta con risposta in Consiglio per conoscere: gli elementi della situazione attuale e le misure attive di controllo e di contrasto alle azioni che minano la sicurezza urbana e l’incolumità dei cittadini; 2) se le soluzioni tecnologiche di videosorvegliata abbiano contribuito o meno al controllo della sicurezza urbana; 3) quali ulteriori azioni eventualmente siano state messe in atto affinché i controlli siano effettuati nella realtà locale senza ricorrere alle Forze dell’Ordine, grazie.”.

SINDACO IVAN ONGARI (PARTITO DEMOCRATICO): “Intanto l’interpellanza dà anche spunto visto che sono ormai credo un anno e mezzo che non organizziamo un incontro pubblico sulla sicurezza, cosa che insomma si è fatta tutti gli anni, salvo appunto durante l’emergenza Covid, può essere utile organizzare come si è sempre fatto un incontro insieme a altre Forze dell’Ordine per fare un po’ il punto sulla situazione, tra l’altro spesso sono stati organizzati anche in corrispondenza di alcuni investimenti importanti proprio sulla sorveglianza, visto che viene citata qui nell’interpellanza. Questa la prima cosa. Seconda cosa, anche la Polizia locale poi ha ripreso insomma attività più ordinaria dopo il periodo straordinario dettato ovviamente dai tanti casi dai controlli Covid, eccetera, eccetera. Quindi, anche legandoci a questo ovviamente possiamo fare il punto sulla situazione. Venendo un po’ alle domande, allora il sistema di videosorveglianza è in continua espansione, probabilmente avete visto anche un articolo uscito a fine anno su un ulteriore diciamo estensione legata sia al centro che a tutto il viale della stazione, ed è diventato praticamente l’ausilio quotidiano, quando dico quotidiano delle Forze dell’Ordine, e quindi è molto, molto, è uno strumento veramente molto efficace che permette di risolvere diversi tipi di situazioni ovviamente anche molto meno gravi, però insomma dimostra la sua grande efficacia, inoltre i nostri portali per il tracciamento veicoli inseriti nelle “blacklist” supportano tutte le Forze dell’Ordine nazionali, perché come sapete noi abbiamo diversi portali agli ingressi della città e della zona industriale che possono individuare se da quei tragitti passano auto di un certo tipo, segnalate addirittura anche a livello nazionale. Quindi da questo punto di vista adesso siamo circa su 200 telecamere

più o meno, poi hanno diverse funzioni e diversa natura. Poi, per quanto riguarda l'attività della Polizia locale, cioè la Polizia locale supporta le Forze dell'Ordine collaborando costantemente e attivamente per esempio con Prefettura, vedi il progetto Scuole sicure, in ambito diciamo di azioni antidroga chiamiamolo così; con la Questura, quindi controllo di esercizi pubblici, in particolare anti-Covid chiamiamole, e con la stazione dei Carabinieri, con i Carabinieri anche della Compagnia di Gonzaga per servizi mirati sul territorio. E' chiaro che a questi servizi non è che il Comandante va sulla stampa o l'Amministrazione va sulla stampa tutti i giorni per, forse bisognerebbe darle forse per certi versi anche più visibilità, ma questa interpellanza lo ha permesso, però voglio dire sono tante attività che vengono sviluppate quotidianamente in questa chiave, per esempio, guarda proprio qui viene citato l'episodio dell'11.03, proprio in quei giorni vi era stata proprio un'uscita poi è stato anche questo passato alla stampa di controllo mirato, di tutti i giardini e parchi, forse qualcuno di voi ha letto l'articolo. Ovviamente la Polizia locale è ausiliaria di pubblica sicurezza, quindi diciamo che è votata al sussidio, al supporto no, di altre forze che magari sono più pronte e più deputate, e niente, questo è un po' quanto.".

CONSIGLIERE MICHELE ZANARDI (FRATELLI D'ITALIA): "Ringrazio il Sindaco e auguro che faccia al più presto un incontro pubblico come esordito al più presto con tutti i cittadini, va bene? Per la sicurezza, ecco, grazie.".

PRESIDENTE SILVIA CAVALETTI (PARTITO DEMOCRATICO): "Sono le 21,27, si conclude qui la Sessione di Question Time, passo la parola alla Dottoressa Meli per l'appello per il Consiglio comunale; ad appello concluso, sono presenti tutti i Consiglieri, la seduta è validamente costituita, sono alle 21,28 e diamo il via al Consiglio Comunale.".

**Processo verbale - Sessione Question Time del Consiglio Comunale della seduta
del 21.03.2022**

Il presente verbale viene letto e sottoscritto come segue

Il Presidente
F.to Dott.ssa Silvia Cavaletti

Il Segretario Generale
F.to Dott.ssa Bianca Meli

REFERTO DI PUBBLICAZIONE (art. 124 del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267)

Certifico io sottoscritto Segretario Generale che copia del presente processo verbale è stata pubblicata in data odierna all' Albo Pretorio ove rimarrà per 15 giorni consecutivi.

Li, 30 maggio 2022

Il Segretario Generale
F.to Dott.ssa Bianca Meli

La presente copia, composta da n. 7 fogli, oltre agli allegati, è conforme all'originale conservato presso il Settore AFFARI GENERALI sotto la responsabilità del Responsabile di Posizione Organizzativa.

Suzzara, 30 maggio 2022

Il Responsabile di Posizione Organizzativa
Dott.ssa Elisabetta Zucchi





Al Sig. Sindaco del Comune di Suzzara
Al Sig. Assessore competente
Al Sig. Presidente del Consiglio Comunale
Al Sig. Segretario Comunale

OGGETTO: interpellanza sul recupero del teatro "Guido" e di "Villa Grassetti"

Il sottoscritto Stefano Rosselli, consigliere comunale del gruppo Movimento Cinque Stelle, presenta la seguente interpellanza:

Premesso che:

- da sempre il Movimento 5 Stelle sostiene l'importanza degli interventi di recupero e riqualificazione dell'esistente, quale chiave strategica per la valorizzazione del patrimonio storico, culturale e architettonico locale e per la tutela dell'ambiente;
- con determinazione n. 65/TERR del 27.04.2021 il Comune di Suzzara ha proceduto all'affidamento dei servizi tecnici per la progettazione definitiva ed esecutiva relativi all'intervento di restauro, riqualificazione e miglioramento sismico del teatro "Guido" per un importo pari a euro 4.200.000;
- con determinazione n.132/TERR del 29.07.2021 il Comune di Suzzara ha proceduto all'affidamento dei servizi tecnici per la progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento di restauro e ripristino con miglioramento sismico di Villa Grassetti per un importo complessivo di euro 9.720.000;

Considerato che:

- entrambi gli interventi in oggetto sono stati inseriti nel Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022-2024 nel piano delle opere pubbliche, approvato dal consiglio comunale nella seduta del 20.01.2022, e calendarizzati per l'anno in corso;
- in questa fase avanzata, riteniamo prioritario avviare una riflessione sulle prospettive concrete di utilizzo e destinazione di entrambi gli edifici, che sia il più possibile allargata e che coinvolga sia le forze politiche presenti in consiglio comunale che il mondo associativo, che opera nel settore della cultura e del sociale;
- per valorizzare appieno i due interventi più costosi sul patrimonio storico-culturale suzzarese occorre, infatti, individuare per tempo le funzioni che avranno questi due importantissimi contenitori nel tessuto locale e le loro modalità di gestione in un'ottica che sappia coniugare le esigenze del territorio e degli utenti con la sostenibilità presente e futura delle opere realizzate;

SI CHIEDE

- di illustrare quale sia lo stato di avanzamento della progettazione dei due interventi e di precisare le tempistiche individuate per l'avvio dei lavori;
- di indicare quali potrebbero essere le concrete e possibili prospettive di utilizzo dei due edifici, una volta terminati i lavori di recupero e riqualificazione, e se nel merito l'amministrazione intenda avviare una fase di confronto con le forze politiche presenti in consiglio comunale, la cittadinanza e, in particolare, le componenti del mondo associativo locale.

Visto il carattere d'urgenza, si chiede l'iscrizione della presente interpellanza all'ordine del giorno del prossimo Consiglio Comunale.

Suzzara, 04 marzo 2022

Il Consigliere Comunale del MoVimento Cinque Stelle
Stefano Rosselli



Prot. 7816 del 16.03.2022

INTERROGAZIONE

OGGETTO: SICUREZZA URBANA E ORDINE PUBBLICO A SUZZARA

OGGETTO: Interrogazione ai sensi dell'art. 43 commi 1 e 3 del D.Lgs. n.267/2000, degli art. 13 e segg. del vigente Statuto Comunale e dell'art. 7 del vigente Regolamento sul funzionamento del Consiglio Comunale.

RICHIESTA: i sottoscritti Consiglieri comunali Michele Zanardi, Maria Luisa Melli presentano la seguente interrogazione, con richiesta di iscrizione all'odg della prossima seduta del Consiglio Comunale.

Premesso che:

- Per sicurezza urbana ci si riferisce ad un bene pubblico che afferisce alla vivibilità e al decoro della città e più in genere finalizzato a garantire, oltre all'incolumità dei cittadini e alla tutela della proprietà, anche una buona qualità della vita da perseguirsi attraverso interventi di natura urbanistica, sociale, culturale, di promozione della cultura e della legalità, ecc., compreso il contrasto alle situazioni di grave incuria e degrado del territorio;
- Spetta al sindaco quale ufficiale di governo vigilare sulla sicurezza e l'ordine pubblico e, in tema di sicurezza urbana, emanare atti relativi all'ordine e alla sicurezza;

Considerato che:

- Diversi cittadini ci hanno segnalato zone di degrado di aree urbane avendo anche subito atti di vandalismo (pneumatici tagliati, ad esempio);
- Sulla stampa locale in data 11/03/'22 si confermava l'intervento del nucleo dei carabinieri per una rissa avvenuta nei pressi della stazione ferroviaria, evidenziando come fosse necessaria anche un'azione di maggior controllo nelle aree adibite a parchi e giardini pubblici
- Sono state segnalate ulteriori recenti risse in qualche locale pubblico, queste ultime non rese note dalla stampa locale;

INTERROGANO IL SINDACO E LA GIUNTA CON RISPOSTA IN CONSIGLIO per conoscere:

- 1) Gli elementi della situazione attuale e le misure attive, di controllo e di contrasto alle azioni che minano la sicurezza urbana e l'incolumità dei cittadini;
- 2) Se le soluzioni tecnologiche di videosorveglianza abbiano contribuito o meno nel controllo della sicurezza urbana;
- 3) Quali ulteriori azioni eventualmente siano state messe in atto affinché i controlli siano effettuati nella realtà locale senza ricorrere alle Forze dell'Ordine.

Suzzara 15/03/2022

F.to

Michele Zanardi

Maria Luisa Melli