



PICCOLA BIBLIOGRAFIA DEL GIALLO PER I PIU' GIOVANI

SELEZIONE DELLA SEZIONE
RAGAZZI DELLA BIBLIOTECA



INFO: Biblioteca Comunale v.le S. Zonta n.6
Tel: 0376513282/513405
Orari: lunedì - venerdì 9.00-13.00/14.30-18.30
sabato 9.00-13.00/14.30-18.00

Che cos'è un Giallo ?

Si usa il termine "giallo" solamente nella lingua italiana e ciò si deve al colore della copertina della collana Il Giallo Mondadori, pubblicata in Italia da A.Mondadori a partire dal 1929; il termine ha sostituito in Italia quello di poliziesco.

La letteratura gialla si basa sulla descrizione di un crimine e dei personaggi coinvolti, siano essi criminali o vittime. Il finale del giallo classico è consolatorio, la soluzione riporta al ristabilimento dell'ordine.

Che cos'è un Noir ?

Spesso tenuto distinto o addirittura contrapposto al giallo, il noir rappresenta l'altra faccia della storia di un crimine, quella vista dalla parte del criminale o dalla parte di chi vi è coinvolto.. La caratteristica comune delle opere appartenenti a questo genere è quella di cercare di provocare nel lettore o nello spettatore una particolare tensione, la *suspense*, che può sfociare anche nella paura. In questo filone l'effetto della tensione prevale sulla ricerca della soluzione dell'enigma.



D. Carrisi,
Il suggeritore □
Longanesi, 2009

Questo libro è una storia che esplora la zona grigia fra il bene e il male fino a cogliere l'ultimo segreto, il minimo sussurro.

Qualcosa di sconvolgente è successo, qualcosa che richiede tutta l'abilità degli agenti della Squadra Speciale guidata dal criminologo Goran Gavila.

È un gioco di incubi abilmente celati, una continua sfida. Sarà con l'arrivo di Mila Vasquez, un'investigatrice specializzata nella caccia alle persone scomparse, che gli inganni sembreranno cadere uno dopo l'altro, grazie anche al legame speciale che comincia a formarsi fra lei e il dottor Gavila.



M. Malvaldi,
La briscola in cinque □
Sellerio, 2007

La rivalsa dei pensionati. Da un cassonetto dell'immondizia in un parcheggio periferico, sporge il cadavere di una ragazza giovanissima.

L'omicidio ha l'ovvio aspetto di un brutto affare tra droga e sesso, anche a causa della licenziosa condotta che teneva la vittima, viziata figlia di buona famiglia. E i sospetti cadono su due amici della ragazzina nel giro delle discoteche.

Ma caso vuole che, per amor di maldicenza e per ammazzare il tempo, sul delitto cominci a chiacchierare, discutere, contendere, litigare e infine indagare il gruppo dei vecchietti del BarLume e il suo "barrista".

P. Roversi

La mano sinistra del diavolo □

Mursia, 2006

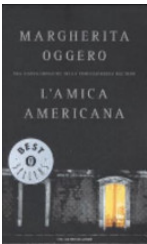


A Capo di Ponte Emilia non accade mai nulla. Fino al giorno in cui il piccolo paese della Bassa Padana viene sconvolto dal ritrovamento di una mano mozzata nella cassetta delle lettere di un anziano pensionato. A Milano accadono molte cose, ma né la scomparsa del proprietario di un ristorante giapponese né il ritrovamento in un parco del cadavere di una ragazza riescono a sconvolgere il ritmo della città. Morti e misteri che piombano nella vita di Enrico Radeschi, intraprendente cronista di nera, che si trova, un po' per caso e un po' per mestiere, a condurre una doppia indagine tra le notti della metropoli lombarda e le sonnolente giornate della provincia.

M. Oggero,

L'amica americana □

A. Mondadori, 2005



La professoressa Camilla Baudino ha messo da tempo gli occhi su una villetta sempre chiusa, nel cuore della città con un piccolo rigoglioso giardino. Sa che non se la potrà mai permettere, ma quando scopre che la casa è in vendita non resiste alla tentazione e chiede. La venditrice è simpatica, intelligente, una potenziale amica: Dora. Tra le due nasce un'amicizia, profonda, esclusiva. Finché la vita delle due amiche subisce un doloroso, imprevedibile scarto. E la professoressa si ritrova ben presto nel cuore di un giallo, che questa volta la vede coinvolta in prima persona.

F. Fioretti,

Il libro segreto di Dante. Il codice nascosto della Divina Commedia □

Newton Compton, 2011



DESCRIZIONE: Dante è davvero stato ucciso dalla malaria, come tutti a Ravenna credono? Oppure qualcuno aveva dei motivi per desiderare la sua morte e la scomparsa di un segreto insieme a lui? Tormentati da questo dubbio, la figlia del poeta, suor Beatrice, un ex templare di nome Bernard e un medico, Giovanni da Lucca, iniziano una doppia indagine per fare chiarezza su quanto è accaduto. Cercano con fatica di decifrare un messaggio in codice lasciato da Dante su nove fogli di pergamena e intanto si mettono sulle tracce dei suoi presunti assassini, scoprendo che molti nutrivano una profonda avversione per il poeta.

G. De Cataldo

A. Busacchini,

Nero come il cuore □

EdizioniBD, 2011



DESCRIZIONE: Un graphic novel sugli ideali, il disincanto, e le pieghe oscure dell'animo umano. Partendo dal romanzo d'esordio di Giancarlo De Cataldo, Angelo Bussacchini tratteggia una dolorosa vicenda di immigrazione e sopruso che vede coinvolto Valentino Bruio, un avvocato (forse) a fine corsa ma incapace di arrendersi davanti all'ingiustizia

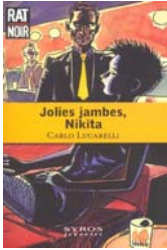
D. Carrisi,

Il tribunale delle anime □

Longanesi, 2011



Roma è battuta da una pioggia incessante. In un antico caffè, vicino a piazza Navona, due uomini esaminano lo stesso dossier. Una ragazza è scomparsa. Forse è stata rapita, ma se è ancora viva non le resta molto tempo. Uno dei due uomini, Clemente, è la guida. L'altro, Marcus, è un cacciatore del buio, addestrato a riconoscere le anomalie, a scovare il male e a svelarne il volto nascosto. Perché c'è un particolare che rende il caso della ragazza scomparsa diverso da ogni altro. Per questo solo lui può salvarla.



C. Lucarelli,
Nikita □
E.Elle. 1997

Alta, calze a rete con un buco da una parte, anfibi neri ai piedi, mini mozzafiato, belle gambe. Belle davvero. Segni particolari: punk dichiarata. Si chiama Nikita e non guarda in faccia nessuno. Imbranato, un tantino presuntuoso e tenero. Di professione poliziotto. Indossa una cravatta gialla su una camicia scura: uno schifo. Il suo nome è Coliandro. I due si incontrano per caso e inizia l'avventura...



L. Macchiavelli,
Come si cava un ragno dal buco □
Leonardo Publishing, 2010

La vicenda narra di tre ragazzi della Bologna "bene" di circa 14 anni: Anselmo detto "Elmo" per far prima, Francesca che il nonno chiama "Bambinamia" e Luca per tutti "Ipod".

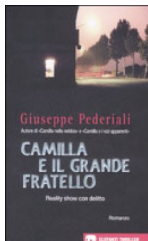
I tre, durante un'escursione in collina, cadono in un buco nel terreno e, naturalmente non rientrano alle rispettive famiglie che, allarmate, chiamano la polizia.

La scomparsa suscita scalpore in tutta la città e, per puro caso, le indagini vengono assegnate a Sarti Antonio, sergente. Il "buco" in realtà è una trappola che conduce a un complesso sistema di cunicoli in cui alcuni sfruttatori di lavoro minorile ed extracomunitario hanno stabilito una delle loro "prigioni" e che quindi i tre ragazzi sono caduti in mano loro.



M.Vichi,
Morto due volte □
Guanda, 2010

In un cimitero di Firenze, c'è una tomba di troppo. Come è possibile che Antonio Samsa giaccia sotto due lapidi, con due diverse date di morte? Quale segreto si cela in una dolorosa pagina della Storia italiana? Chi ha voluto nascondere un intrigo fatto di soldi, di bugie e di violenza? Il commissario Bordelli affronta una delle sue più difficili indagini, in un graphic novel evocativo e avvincente.



G. Pederiali,
Camilla e il grande fratello □
Garzanti, 2008

DESCRIZIONE: All'improvviso, la quieta Modena diventa teatro di una serie di sequestri di persona. Prima scompare un'attrice quarantenne, poi una giovane commessa Coop con ambizioni televisive, un imprenditore, un giovane floricoltore, un'ex modella.

Le cose si complicano quando alle redazioni dei giornali viene recapitata una strana videocassetta: in una casa stile Grande Fratello è iniziato un gioco terribile sulla falsariga del famoso spettacolo televisivo. La differenza sta nel fatto che i "nominati" non saranno semplicemente esclusi dal gioco, ma realmente uccisi dagli altri concorrenti.

C. Lucarelli,
Almost blue □
Einaudi, 2007



Nessuno vuole ammetterlo, ma a Bologna c'è un assassino seriale: è l'Iguana, che assume di volta in volta l'identità delle sue vittime, per sfuggire alle "campane dell'inferno" che gli risuonano nelle orecchie. Tocca a Grazia cercare di prenderlo, le servirà anche l'intuito e la capacità di ascolto di Simone, cieco dalla nascita. E la città prende forma sotto i nostri occhi, fitto reticolo di trame e di ossessioni, è insieme la sorprendente megalopoli italiana che si stende su tutta l'Emilia, e anche il teatro magico dove tutte le storie possono accadere.

contatti:
centrosistema@sistemabibliotecariolegenda.it
www.biblioteche.mn.it
<http://www.comune.suzzara.mn.it>