

per  
le  
gg  
er  
E



**1989 – 2019**  
**LA CADUTA DEL MURO**  
**BERLINO 30 ANNI DOPO**



**novembre 2019**

**PIAZZALUNGA  
BIBLIOTECA COMUNALE**

Piazzalunga  
Biblioteca Comunale  
viale Zonta, 6/a  
Suzzara  
tel. 0376/513282  
piazzalunga.libri@comune.suzzara.mn.it

**1989 – 2019**  
**LA CADUTA DEL MURO**  
**BERLINO 30 ANNI DOPO**

a cura di Romy Tasca

Sono passati 30 anni dal crollo del muro di Berlino: il simbolo della Guerra Fredda viene abbattuto la sera del 9 novembre 1989 in un'atmosfera di giubilo e incredulità di fronte al cedimento, quasi casuale, della barriera che spezza la Germania dal 1961.

Simbolo per antonomasia della guerra fredda e della logica dei due blocchi, il muro di Berlino é la risposta del governo della Germania Est al problema della fuga di massa dei suoi cittadini verso Occidente.

La costruzione, completata nella notte tra il 12 e il 13 agosto 1961, sotto gli occhi esterrefatti dei berlinesi, trasforma le vecchie linee di demarcazione tra le zone occupate in barriera fortificata guardata a vista dai VoPos. Per limitare il transito tra le due Berlino, per altro già difficoltoso fin dal '52, le autorità della DDR optano per la costruzione attorno ai settori occidentali di una prima barriera di cavalli di Frisia e filo spinato continuamente rafforzata fino alla posa di blocchi di cemento a formare il vero e proprio muro alto oltre 3 metri e lungo 106 chilometri

Per 28 anni, fino al 1989, il muro divide strade e affetti, ma finisce per crollare e disintegrarsi, insieme al regime dittatoriale che lo ha voluto, sotto i colpi delle politiche riformiste di Michail Gorbaciov.

I cittadini occupano le piazze da giorni, la folla va accalandosi lungo il muro, preme e chiede l'abbattimento. Il Ministro della Propaganda Schabowski dà di fatto il via alla demolizione pronunciando in conferenza stampa, la sera del 9 novembre, due sole parole: «Ab sofort» (Da subito), per rispondere alle





## The Tunnel regia di Roland Suso Richter

13 agosto 1961, il governo della Repubblica Democratica Tedesca erige il tristemente famoso muro destinato a dividere in due la città di Berlino. Moltissimi familiari e amici risultano separati dall'improvvisa divisione, ma non tutti vi si rassegnano. Nove mesi più tardi Harry, profugo della DDR, concepisce con un gruppo di studenti di Berlino Ovest un piano molto pericoloso: scavare un tunnel di 136 metri dal settore occidentale a quello orientale della città, con l'obiettivo di consentire la fuga di amici e parenti.

## Uno, due, tre regia di Billy Wilder



In piena Guerra Fredda, durante una vacanza a Berlino, Scarlett, figlia del grande capo della Coca Cola, si innamora di Otto, un giovane comunista della Germania Orientale. MacNamara, il direttore della multinazionale, cerca dapprima di dissuadere la ragazza, poi di convertire lui alle gioie del capitalismo....

## Le vite degli altri

regia di Florian Henckel von Donnersmarck



A Berlino Est nel 1984, nel clima di terrore creato dalla polizia di stato, la famigerata Stasi, il drammaturgo Georg Dreyman e la sua compagna, l'attrice Christa-Maria Sieland, sono considerati fra i più importanti intellettuali dal regime comunista. Ma il ministro della cultura, vedendo uno spettacolo di Christa-Maria, se ne innamora e dà l'incarico al migliore agente della Stasi di spiare la coppia. Con i sofisticatissimi sistemi di intercettazione l'agente HGW XX/7 entra nelle loro vite registrando ogni loro passo, ogni loro parola, fino a

interferire con le loro azioni. Ma l'intreccio tra le vite degli altri e la sua finisce per stravolgere il destino di tutti.

## Le storie

Eraldo Affinati

Berlin Rizzoli, 2009



La Berlino di questo libro non conosce confini, né geografici, né storici. Parlano le statue, il Muro, i grattacieli, le stazioni, le vie, le piazze, i morti, i vivi. E' il ritratto impossibile di un camaleonte: una città che sembra più vera di quella autentica, ma è fantastica come una leggenda.

Francesco Cancellato

Il muro Egea, 2019



Dalla Storia con la maiuscola alle storie di donne e uomini, da una capitale spezzata e contesa al mondo globalizzato, questo libro offre al lettore quindici episodi realmente accaduti attraverso cui il Muro si racconta e ci racconta, aiutandoci a capire da dove veniamo e a interrogarci su dove stiamo andando.

Mario Fortunato

Le voci di Berlino Bompiani, 2014



Il narratore segue le orme dello scrittore inglese Isherwood e una sera giunge in quella che è una capitale divisa in due, vivendovi un'avventura tanto pericolosa quanto memorabile. Dall'episodio, che potrebbe figurare in una spy story di Le Carré, ha inizio "Le voci di Berlino", narrazione corale e imprevedibile di "una città che non è, ma continuamente diventa".

Gonin Jean-Marc, Olivier Guez

La caduta del muro Bompiani, 2009



Ore 22.15 del 9 novembre 1989. Migliaia di berlinesi dell'Est attraversano il Checkpoint Charlie sancendo il crollo del Muro di Berlino. C'è la forza dirompente del nuovo che spazza via il vecchio, c'è l'energia della folla che chiede libertà, c'è la malinconia e una certa tenerezza per un mondo che finisce. C'è la Storia che si incarna in uomini e donne che lottano per la libertà o per il potere, che fanno scelte coraggiose o che commettono errori, che gioiscono o si disperano. In trenta giorni crolla un sistema, mutano gli equilibri geopolitici mondiali, scompare un mondo.

Isabel Kreitz, Cécile Calla

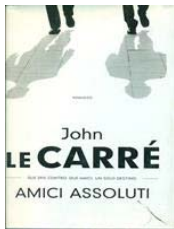
### **Berlino, itinerari d'autore** EDT, 2012



Una giornalista e un'illustratrice mostrano sotto una nuova luce questa capitale fuori dagli schemi dove le epoche differenti si confrontano, si sovrappongono e si integrano in un mosaico architettonico unico, viaggiando nello spazio e nel tempo attraverso la storia di Berlino e le sue metamorfosi, che sono il filo conduttore degli itinerari proposti.

John Le Carré

### **Amici assoluti** Mondadori, 2003



Berlino, 1968: l'inglese Ted Mundy salva la vita a un giovane tedesco di nome Sasha. Tra Ted e Sasha nasce "un'amicizia assoluta". Ted e Sasha si trovano ad agire come spie sui lati opposti del Muro, nemici all'apparenza, in realtà una coppia di agenti che fanno il doppiogioco. Sono anni spesi a proteggere le proprie delicate coperture, dove una parola sbagliata o un appuntamento con un informatore possono costare la vita. Ma ciò che è stato in grado di resistere alla Guerra Fredda si incrina improvvisamente con il Nuovo Ordine Mondiale.

Clemens Meyer

### **Eravamo dei grandissimi** Keller, 2016



Daniel, Mark, Paul e Rico sono cresciuti come "pionieri" nella Germania dell'Est. Sono gli ultimi anni prima della caduta del Muro e sogni e illusioni sono amplificati dal mito dell'Ovest a portata di mano. Con la riunificazione delle due Germanie anche la loro vita cambia trasformandosi in una folle corsa fatta di furti d'auto, alcol, paura e rabbia. Clemens Meyer ci regala un romanzo sulla generazione a cavallo della caduta del Muro.

### **La notte in cui cadde il muro** Scritturapura, 2009



Questo libro è un mosaico straordinario in cui i 25 capitoli sono altrettante storie firmate dai più importanti scrittori tedeschi contemporanei: Durs G urribein, Volker Braun, Katja Lange-Muller e molti altri raccontano quella notte incredibile, la loro notte, in cui cadde la cortina di ferro. Chi da Ost-Berlin aveva lo sguardo proteso verso West-Berlin e chi lo incrociava dalla parte opposta.

### **Il ponte delle spie** regia di Steven Spielberg



Un grande thriller ambientato sullo sfondo di drammatici eventi storici, "Il Ponte delle Spie" narra la storia di James Donovan, un avvocato di Brooklyn che si trova proiettato nel cuore della Guerra Fredda quando la CIA lo invia, per una missione quasi impossibile, a negoziare il rilascio di un pilota americano prigioniero dei russi. Una posta in gioco altissima e grande suspense guidano una storia ispirata a fatti realmente accaduti che cattura l'essenza di un uomo che ha rischiato tutto per il senso di giustizia e coerenza.

### **Il sipario strappato** regia di Alfred Hitchcock



Scienziato USA, specialista in congegni antimissilistici, finge di passare al servizio dei comunisti e con la fidanzata si reca a Berlino Est e a Lipsia e s'impadronisce di una formula segreta. Il rientro è rocambolesco

### **La spia che venne dal freddo** regia di Martin Ritt



Una spia inglese riceve l'incarico di eliminare il capo dello spionaggio tedesco orientale. A tal fine si finge alcolizzato e allaccia una relazione con una tenera ragazza iscritta al Partito Comunista britannico. Spera cos  che i nemici lo pensino disposto a tradire. Viene infatti portato a Berlino e qui comincia a fornire informazioni, tese a dimostrare che il suo avversario sia in realt  un agente degli occidentali. Alla fine per , dopo la morte della ragazza, comprender  di essere stato ingannato anche lui dai suoi superiori e sceglier  di farsi ammazzare sul muro di Berlino.



## Funerale a Berlino regia di Guy Hamilton



Un colonnello russo deve assolutamente attraversare il confine tra le due zone di Berlino. Il servizio segreto inglese incarica dell'operazione l'agente Palmer. Palmer si accorda con il tedesco Kreuzmann, specialista in evasioni. Nella bara che attraversa il muro di Berlino, però, Palmer non trova il colonnello russo, ma il cadavere di Kreuzmann...

## Good Bye Lenin! regia di Wolfgang Becker



Berlino 1989. La famiglia Kerner vive a Berlino Est. Il padre è fuggito all'Ovest ma la madre Christiane è una comunista ortodossa convinta assertrice della linea del Partito Comunista. Un giorno viene colpita da un attacco cardiaco e mentre si trova in coma il Muro viene abbattuto. Otto mesi dopo Christiane si risveglia in una società che è del tutto mutata ma suo figlio Alex è stato messo sull'avviso: lo choc in seguito al crollo del sistema sociale in cui ha creduto potrebbe esserle fatale. È quindi necessario fingere che nulla sia accaduto...

## Heimat 3 regia di Edgar Reitz



9 novembre 1989, la sera in cui è caduto il muro di Berlino, Hermann e Clarissa, due musicisti, sopraffatti dallo stress del loro lavoro e senza sapere dove andare, si trovano in un albergo a Berlino Ovest. Contagiati dall'euforia generale per la riunificazione, partono per l'Hursnck. Rimangono affascinati dalle romantiche case circondate da alberi nella valle del Reno e decidono di comprare qui una casa da ristrutturare. Proprio in quella vecchia casa si intrecceranno varie storie per un decennio, lì vengono risolti i conflitti, da lì i giovani cominciano la propria vita ed è proprio lì che tutti quanti si troveranno per salutare il nuovo millennio la notte di capodanno.

## Oggi a Berlino regia di Piero Vivarelli



Con l'innalzamento del muro di Berlino, Hans si trova costretto a restare nella zona Est della città insieme alla sua famiglia. Deciso a riunirsi con Kate, la ragazza di cui è innamorato, cercherà di raggiungere la zona ovest grazie all'aiuto di un magliaro italiano e di una ex diva del teatro tedesco.

## Antonio Polito

### Il muro che cadde due volte Solferino, 2019



Antonio Polito racconta i giorni dell'89 a Berlino e ripercorre trent'anni della nostra storia, intrecciando una lucida analisi politica con la vicenda personale e di una generazione, prima comunista e poi liberale. Dall'impegno politico negli anni Settanta al Capodanno sulle rovine del Muro, dall'Inghilterra di Blair all'Ungheria di Orbán, dal referendum della Brexit al minaccioso

futuro tecnologico made in China

## Claudia Rusch

### La stasi dietro il lavello Keller, 2009



In un originale romanzo autobiografico a episodi, che ripercorre gli ultimi quindici anni di vita della Germania dell'Est, Claudia racconta la propria quotidianità all'ombra del Muro (con gli occhi sempre vigili della Stasi) tra assurde vessazioni e persecuzioni ma anche speranze, innocenze, sorrisi, i primi amori, le manifestazioni. Fino a quando il Muro crolla e....

## Uwe Tellekamp

### La torre Bompiani, 2012



Nella Dresda degli anni '80, gli abitanti della Torre, un quartiere residenziale sulle pendici dell'Elba, sembrano vivere fuori dal tempo. Nelle loro ville ormai fatiscenti, cercano di sfuggire al grigiore e alla decadenza del sistema socialista dedicandosi alla musica, alla poesia e alla pittura. Meno, nato a Mosca ed è figlio di rivoluzionari fa da tramite fra il mondo del regime e quello nostalgicamente borghese della Torre, raccontando nelle pagine del suo diario le contraddizioni di entrambi.

## Christa Wolf

### Il cielo diviso E/O, 1986

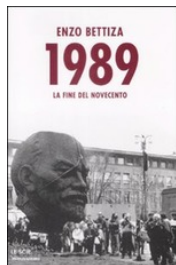


Sono passati più di 30 anni da quando "Il cielo diviso" è stato pubblicato per la prima volta in Germania. In questo arco di tempo il Muro di Berlino è stato abbattuto. Eppure la storia d'amore di Rita e Manfred, storia cresciuta e naufragata all'ombra di quel Muro e dei grandi eventi storici ad esso collegato, non ha perso neanche un briciolo della sua forza emotiva e metaforica.

## La Storia

Enzo Bettiza

**1989. La fine del Novecento** Mondadori, 2009



Il 9 novembre 1989 il Muro viene abbattuto e le sue macerie diventano il simbolo della fine del comunismo. Enzo Bettiza, profondo conoscitore dell'universo comunista, ripercorre da testimone e da protagonista gli avvenimenti che hanno segnato "gli ultimi due decenni del Novecento predestinati a coincidere con le strozzature finali e in certi casi tragiche del comunismo reale". Lo scrittore rivisita dall'interno l'inarrestabile effetto domino che sconvolge la carta geopolitica dell'Europa centro-orientale e mette sotto la lente i Paesi satelliti dove cadono, uno dopo l'altro, i regimi coloniali instaurati dal Cremlino dopo il secondo conflitto mondiale.

Gianluca Falanga

**Non si può dividere il cielo** Carocci, 2017



Lo si diceva già al tempo: quando un giorno tutta questa storia sarà finita, si farà fatica a credere che sia davvero accaduta, una città divisa in due da un muro, come in un'antica leggenda orientale... Il "Muro" non può essere ricordato né efficacemente spiegato senza raccontare almeno alcune delle numerose vicende individuali: storie paradossali, spesso avventurose e ancor più spesso drammatiche, di uomini e donne che non solo si adeguarono a vivere nella città divisa, ma che il Muro seppero anche coraggiosamente denunciarlo e sfidarlo.

Tiziana Gislimberti

**Mappe della memoria** Mimesis, 2008



Il libro offre un'ampia panoramica delle modalità (e dei problemi) con cui, dopo il crollo della DDR, si è attuata l'unificazione tedesca. Il punto centrale su cui si sofferma è Ostalgie, la nostalgia per lo scomparso stato tedesco orientale, che sembra ancora vivere nella dimensione collettiva. La dialettica tra storia e memoria rivela che buona parte dei tedeschi orientali non si identifica con la prospettiva che condanna la DDR come dittatura totalitaria di cui è opportuno cancellare ogni traccia.

## FILMOGRAFIA

**Christiane F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino**

regia di Uli Edel



Berlino, 1975. La tredicenne Christiane cerca di sfuggire allo squallore della propria quotidianità iniziando a frequentare compagnie che presto la portano a divenire tossicodipendente e a prostituirsi.

**Il cielo sopra Berlino** regia di Wim Wenders



La storia di due angeli, Damiel e Cassiel che, dalla fine della Seconda Guerra Mondiale, si aggirano per Berlino con lo scopo di ascoltare i pensieri dei vivi. Uno di loro si affeziona particolarmente alla condizione umana, sentendo fortemente l'attrazione esercitata dalla città e dalla sua stessa gente.

**Così lontano così vicino** regia di Wim Wenders



A Berlino, qualche anno dopo la caduta del muro, l'angelo Cassiel diventa umano e ritrova l'amico Damiel che ora gestisce una pizzeria. Nel suo viaggio sulla terra Cassiel incontrerà angeli e demoni, acrobati e poeti, affaristi e trafficanti che rappresentano il presente e il passato della Germania appena unificata.

**Due vite** regia di Georg Maas, Judith Kaufmann



Katrine vive una vita felice in Norvegia con la sua famiglia. Improvvisamente però è costretta a tornare alla sua vecchia vita, quella in cui era una spia al soldo della Germania Est, per evitare che il suo segreto venga rivelato. Combinando giallo e storia familiare il film racconta una storia tratta da fatti realmente accaduti.

Saverio Simonelli

### **Berlino. In fuga dal muro** Effatà, 2014



Epiche, geniali, studiate o estemporanee, così avventurose da sembrare romanzesche, tra dramma e commedia: sono le fughe da Berlino Est. Dal 1961 fino alla storica caduta nel novembre '89, il Muro di Berlino non è stato solo il simbolo della Guerra Fredda, della divisione della Germania e dell'Europa, ma anche lo spettatore di storie e imprese di uomini assolutamente normali che tentarono di riprendersi la vita superando quella barriera, inviolabile come una montagna, con la forza dell'immaginazione e del desiderio di libertà. Alcuni di loro pagarono con la vita, ma molti riuscirono nell'impresa. Queste pagine raccontano le fughe più spettacolari e più genuinamente umane.

Lilli Gruber, Paolo Borella

### **Ritorno a Berlino** Rizzoli, 2009



Dov'eri, la notte in cui cadde il Muro? È una domanda che percorre ancora il cielo sopra Berlino. La ricostruzione appassionata di quei giorni scritta "a caldo" dagli inviati Rai Lilli Gruber e Paolo Borella oggi sembra una cronaca in presa diretta, che ci riporta immediatamente a quelle atmosfere e a quei retroscena. E quando c'era il Muro, non c'era Berlino.

Mirella Loda

### **Germania: nuove geografie** Carocci, 2006



La riunificazione della Germania nel 1989-90 è certamente uno degli eventi che maggiormente hanno contribuito a modificare la geografia dell'Europa contemporanea. Il nuovo Stato tedesco ha visto crescere il proprio peso economico e ha conquistato nuova autonomia sulla scena politica internazionale. Esso deve tuttavia fare i conti con i pesanti contraccolpi che la riunificazione ha provocato nei più diversi settori dell'organizzazione sociale. Il volume traccia le linee-guida del cambiamento e propone una lettura delle nuove geografie socio-economiche emerse nel mondo tedesco.

Michael Meyer

### **L'anno che cambiò il mondo** Il Saggiatore, 2009



In un quadro in presa diretta tra strade, palazzi e salotti del potere, con interviste e ricordi raccolti durante i suoi reportage, Michael Meyer, allora capo della redazione di Newsweek per la Germania e l'Europa orientale, ricostruisce il 1989, anno di sconvolgimenti grandiosi e insondabili. Meyer fu testimone oculare dei mutamenti storici di quel periodo. Il 9 novembre era sul lato orientale della frontiera quando cadde il Muro. Abbattuto a colpi di piccone, grattato con le mani, spinto con i pugni fasciati di stracci. Sparì il Muro, apparve la gente. La Guerra fredda era finita.



Philipp Oswalt

### Berlino città senza forma Meltemi, 2006



A Berlino lo spazio urbano è intenso e pieno delle contraddizioni della storia del secolo scorso. Queste hanno lasciato segni visibili a chi riesce a guardare dietro le facciate delle nuove architetture, sotto le macerie degli edifici simbolo della ex Repubblica Democratica Tedesca e nelle tracce di vuoto lasciate dal Muro. L'autore ci guida attraverso le architetture e i vuoti in un viaggio che ci porta a comprendere il processo mai concluso che costruisce la forma urbana di una "città senza forma". Il libro si chiude con una proposta di tre itinerari attraverso i quali scoprire o riscoprire Berlino.

Marco Piantini

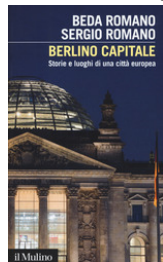
### La parabola d'Europa Donzelli, 2019



Attraverso una lucida analisi dei trent'anni trascorsi dal crollo del Muro, del rapporto tra Germania e Italia nonché delle trasformazioni di Berlino e della società e della politica europea, tedesca e italiana in particolare, prima e dopo il 1989, Marco Piantini individua gli errori e i passi falsi commessi dall'Europa, ma anche le conquiste e le basi da cui ripartire.

Beda Romano, Sergio Romano

### Berlino capitale Il Mulino, 2016



Fra le capitali europee Berlino è una delle più giovani e forse quella maggiormente condizionata dalle sorti politico-militari del proprio paese, con il suo ciclo di sconfitte e di rinascite. Dopo la disfatta del grande impero guglielmino nella prima guerra mondiale, la città seppe rigenerarsi nella Repubblica di Weimar diventando un centro fra i più effervescenti sul piano artistico e culturale. Ridotta a cupo campo di battaglia negli ultimi giorni di Hitler, fu ricostruita mattone su mattone. Le Berlino ricostruite in realtà furono due, divise tra le repubbliche dell'Est e dell'Ovest, e rispecchiarono fisicamente, oltre a due ideologie, aspetti diversi del carattere nazionale. Oggi, nella Germania riunificata, l'identità di Berlino, forte e dinamica, è fatta di storia e apertura al futuro.

Francesco Rossi

### Il muro di Berlino Pagine, 2015



Il 1989 è stato un anno fondamentale che ha visto uno degli eventi più importanti della storia del ventesimo secolo: la caduta del muro di Berlino e, a seguire, delle dittature comuniste dei paesi dell'Europa orientale. Un fenomeno che è culminato, due anni dopo, con la disintegrazione dell'Unione Sovietica. Nonostante la vicinanza con quegli avvenimenti, le miserie materiali e morali di quei regimi sembrano quasi dimenticate, insieme ai suoi orrori, il suo numero gigantesco di morti, la compressione totale dei mezzi di espressione individuale. Questo volume si propone di far conoscere per sommi capi la realtà di quei regimi e di quelle figure politiche che, dalle diverse sponde dell'Atlantico, hanno determinato l'implosione dell'impero comunista.

Marie-Luise Scherer

### La frontiera dei cani Keller, 2014



Nella zona vietata, sul lato est del confine che per quarant'anni ha separato i tedeschi dai tedeschi, c'erano duecentonovantasette villaggi. La zona chiusa tra i due blocchi era larga cinque chilometri, in un certo senso era il braccio di isolamento della DDR, una nazione ermeticamente chiusa. Solo chi risultava politicamente affidabile, poteva rimanere in quella zona. Entrare o uscire da uno dei villaggi era possibile unicamente grazie a un lasciapassare. Le visite erano consentite soltanto ai parenti e anche in questo caso solo facendo domanda. Chi, provenendo da fuori, lavorava all'interno della zona vietata, doveva lasciarla entro le nove di sera. Tra la zona vietata e la Germania Ovest, c'era la striscia della morte con torrette di guardia e campi minati, recinzioni di metallo e postazioni di sparo automatico. Lì ci abitavano solo i cani...