



SPORTELLO UNICO

PER LE ATTIVITA' PRODUTTIVE E L'EDILIZIA

COMUNI DI SUZZARA, PEGOGNAGA,
GONZAGA, MOGLIA, SAN BENEDETTO PO

VALUTAZIONE DI IMPATTO PAESISTICO

art. 64 L.R. 11 marzo 2005 n° 12

art. 25 delle NTA del P.T.P.R.

DETERMINAZIONE DELL'INCIDENZA PAESISTICA DELL'INTERVENTO

Domanda di Giudizio Paesistico (Parte IV delle N.T.A. del P.T.P.R.)

IL SOTTOSCRITTO

Progettista:	Cognome e Nome
	Arch. Lorenzo Spinazzi C.F. SPNLNZ85A22E089C
	con studio in Pegognaga (MN) C.A.P. 46020
	Via / Piazza Vittorio Veneto n° 8
	Tel... 0376558171 ... Fax... 0376558171 ... e-mail suzzara@spinazzebenassi.it
	Cell..... Altro Recapito..... iscritto all'Albo/Collegio prof.le - Architettidella Prov. di Mantova ...al n° 821

in riferimento all'intervento oggetto della qui allegata istanza di permesso di costruire, sull'immobile sito nel comune di

<input type="checkbox"/> Moglia	<input type="checkbox"/> Gonzaga	<input type="checkbox"/> Pegognaga	<input type="checkbox"/> Sabbioneta	<input type="checkbox"/> S. Benedetto Po	<input checked="" type="checkbox"/> Suzzara
---------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--	--

in via **Viale Dell'Artigianato** n° **5/B** con destinazione d'uso: **Industriale**

<input type="checkbox"/> residenziale	<input type="checkbox"/> direzionale	<input type="checkbox"/> commerciale	<input checked="" type="checkbox"/> produttiva artigianale/industriale
<input type="checkbox"/> agricola	<input type="checkbox"/> servizi	<input type="checkbox"/> turistico/ricettiva	<input type="checkbox"/> altro

identificato catastalmente al NCT/NCEU al Fg. ...**66**.... Mapp. ...**113**..... sub.
per l'esecuzione dei seguenti lavori/opere edili (*breve descrizione*):

Ampliamento stabilimento CGH in Viale Dell'Artigianato

Come rappresentante nel progetto allegato all'istanza di Permesso di Costruire / Denuncia Inizio Attività
a nome del richiedente: **Bondioli Cav.Lav. Edi** in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione della Ditta **Bondioli & Pavesi S.p.A.**

- Considerato che l'intervento incide sull'aspetto esteriore dei luoghi e che l'area non è soggetta ad autorizzazione paesistica ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs 22/01/2004 n. 42;
- Vista la Parte IV delle N.T.A. del P.T.P.R. – “Esame Paesistico dei Progetti”;
- Viste le “Linee guida per l'esame paesistico dei progetti” approvate con d.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/II045;

DETERMINA L'ENTITA' DELL'IMPATTO PAESISTICO DELL'INTERVENTO

sulla base della seguente Tabella

Da compilarsi riportando i giudizi complessivi relativi alla sensibilità del sito ed al grado di incidenza del progetto così come determinati seguendo le indicazioni di cui alla d.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/II045 – “Linee guida per l'esame paesistico dei progetti”

Tabella 1B

Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

MODI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE ED ESPLICAZIONE SINTETICA IN RELAZIONE ALLE CHIAVI DI LETTURA	CLASSE DI SENSIBILITA'
1 - Morfologico strutturale		<input type="checkbox"/> 1 - basso <input type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto
2 - Vedutistico		<input type="checkbox"/> 1 - basso <input type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto
3 - Simbolico		<input type="checkbox"/> 1 - basso <input type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) ed in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = sensibilità paesistica basso
- 2 = sensibilità paesistica medio basso
- 3 = sensibilità paesistica medio
- 4 = sensibilità paesistica medio alto
- 5 = sensibilità paesistica alto

Giudizio complessivo		Classe di sensibilità paesistica
		<input type="checkbox"/> 1 - basso <input checked="" type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto

N.B. nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 1A.

Tabella 2°

Criteria e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto.

CRITERI DI VALUTAZIONE	RAPPORTO CONTESTO/PROGETTO Parametri di valutazione	SI	NO
1 – Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo il progetto comporta modifiche: <ul style="list-style-type: none"> - dell'altezza e degli allineamenti degli edifici - dell'andamento dei profili - dei profili di sezione urbana - dei prospetti pieni/vuoti: rapporto e/o allineamenti tra aperture (porte, finestre, vetrine) e superfici piene, tenendo conto anche della presenza di logge, portici, bowwindow e balconi - dell'articolazione dei volumi 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Adozione di tipologie costruttive non affini a quelle presenti nell'intorno per le medesime destinazioni funzionali. Il progetto prevede: <ul style="list-style-type: none"> - tipologie di coperture (piane, a falde, relativi materiali etc.) differenti da quelle prevalenti in zona - introduzione di manufatti in copertura: abbaini, terrazzi, lucernari, aperture a nastro con modifica di falda e relativi materiali di tipologia differente da eventuali soluzioni storiche o comunque presenti in aree limitrofe 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi architettonici e/o tra elementi naturalistici	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 - Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	Conflitto del progetto rispetto ai modi linguistici prevalenti nel contesto, inteso come intorno immediato	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 - Incidenza visiva	Ingombro visivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 - Incidenza simbolica	Interferenza con i valori simbolici attribuiti dalla comunità locale al luogo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 2B

Criteria e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

CRITERI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE SINTETICA IN RELAZIONE AI PARAMETRI DI CUI ALLA TABELLA 2A	CLASSE DI SENSIBILITA'
Incidenza morfologica e tipologica	Il nuovo fabbricato incide solo sulla diversa articolazione dei volumi.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 - basso <input type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto

Incidenza linguistica: stile, materiali,colori	Il nuovo fabbricato non ha incidenza sullo stile in quanto la forma e la tipologia dell'edificio è già presente nei fabbricati aziendali. Per quanto riguarda i materiali si è scelto di adottare come parte strutturale la tipologia in c.a. prefabbricato pesante che l'acciaio in quanto già utilizzati negli altri corpi di fabbrica dell'insediamento. I colori rispecchieranno quelli già presenti sugli altri fabbricati.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 - basso <input type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto
Incidenza visiva	Il nuovo fabbricato incide visivamente solo nell'immediate vicinanza al medesimo.	<input type="checkbox"/> 1 - basso <input checked="" type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto
Incidenza simbolica	Il nuovo fabbricato non interferisce con valori simbolici della zona.	<input checked="" type="checkbox"/> 1 - basso <input type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 2B), alle chiavi di lettura (tab. 2A) ed in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

1 = sensibilità paesistica basso - 2 = incidenza paesistica medio basso - 3 = incidenza paesistica medio
4 = incidenza paesistica medio alto 5 = incidenza paesistica alto

Giudizio complessivo	In ragione delle valutazioni precedenti si esprime come giudizio complessivo dell'intervento una classe di incidenza medio basso.	Classe di incidenza paesistica
		<input type="checkbox"/> 1 - basso <input checked="" type="checkbox"/> 2 - medio basso <input type="checkbox"/> 3 - medio <input type="checkbox"/> 4 - medio alto <input type="checkbox"/> 5 - alto

N.B. nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di incidenza. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 2A.

IMPATTO PAESISTICO DEL PROGETTO = Sensibilità del sito x Incidenza del progetto					
Classe di sensibilità del sito (Tab. 1 d.G.R. 8/11/2002 n. 7/II045)	Grado di incidenza del progetto (Tab. 2 d.G.R. 8/11/2002 n. 7/II045)				
	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

N.B.

Soglia di rilevanza = **5**

Soglia di tolleranza = **16**

Da **1 a 4**: Impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza

Da **5 a 15**: Impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza, ma sotto la soglia di tolleranza

Da **16 a 25**: Impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza

L'entità dell'impatto paesistico corrisponde al seguente valore **4** pertanto:

Risulta **inferiore** alla soglia di rilevanza ed è automaticamente accettabile sotto il profilo paesistico.
Si allegano agli elaborati progettuali le tabelle 2 e 3 delle "Linee guida per l'esame paesistico dei progetti" di cui alla d.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/II045

Risulta **superiore** alla soglia di rilevanza e di conseguenza:

DOMANDA ALLA COMMISSIONE EDILIZIA INTEGRATA/COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO:

Nel caso di Permesso di Costruire:

- GIUDIZIO DI IMPATTO PAESISTICO (art. 29 delle N.T.A. del P.T.P.R.)
 PARERE PREVENTIVO (art. 29.4 delle N.T.A. del P.T.P.R.)

Nel caso di Denuncia di Inizio Attività:

- PARERE PREVENTIVO (art. 29.4 delle N.T.A. del P.T.P.R.)

Allegando agli elaborati progettuali:

1. **Relazione paesistica** di cui all'art. 25.6 delle N.T.A. del P.T.P.R., elaborata secondo le indicazioni contenute nelle "Linee guida per l'esame paesistico dei progetti" di cui alla d.G.R. 8/11/2002 n. 7/II045;
2. **Le Tabelle 1, 2 e 3** delle "Linee guida per l'esame paesistico dei progetti" di cui alla d.G.R. 8/11/2002 n. 7/II045;

Il sottoscritto,

consapevole della propria **responsabilità penale** assunta ai sensi dell'articolo 481-483-495-496 del codice penale e dell'articolo 76 del T.U. approvato con d.p.r. n. 445 del 2000, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti,

dichiara

la veridicità dei dati sopra esposti, assumendosene la piena e personale responsabilità.

Data **27 GIU. 2018**

Il Professionista abilitato dichiarante



(timbro e firma)

Informativa sulla riservatezza e sul trattamento dei dati personali

Si informa che il Decreto Legislativo n. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo predetto, Le forniamo quindi le seguenti informazioni:

- il trattamento che intendiamo effettuare, avente per finalità il rilascio di provvedimenti urbanistici, sarà effettuato con le seguenti modalità: manuale ed informatizzato;
- i dati potranno essere pubblicati e/o resi accessibili ai terzi ai sensi della legge 241/1990.

La informiamo che il conferimento dei dati si è reso necessario ai fini del rilascio dei provvedimenti necessari e il loro eventuale mancato conferimento potrebbe comportare la mancata emissione del provvedimento.

Il titolare del trattamento è il Sindaco del Comune di Virgilio.

Il responsabile del trattamento è il responsabile del Servizio Urbanistica ed Edilizia Privata: dott. arch. Pier-Giuseppe Bardi.

Al titolare del trattamento Lei potrà rivolgersi per far valere i suoi diritti così come previsti dall'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (conoscere i dati personali riguardanti l'interessato, opporsi al fatto per motivi legittimi, ecc.)

PROCEDURA ESAME IMPATTO PAESISTICO DEI PROGETTI:

- il progettista, in fase di presentazione di qualsiasi progetto che incida sull'aspetto esteriore dei luoghi, determina l'entità dell'impatto paesistico dello stesso, utilizzando i criteri forniti nelle "Linee guida per l'esame paesistico dei progetti" previsto dell'art. 30 delle N.T.A. del P.T.P.R. e unendo all'istanza un modulo che abbia i contenuti minimi di cui all'allegato B;
- devono essere ritenute improcedibili, e pertanto devono essere respinte, le istanze sprovviste dell'allegato modulo o di documentazione contenente le medesime informazioni ed indicazioni ivi previste;
- nel caso a tale determinazione consegua un impatto che non superi la soglia di rilevanza – come definita attraverso l'applicazione delle "Linee guida", il progetto si intende automaticamente accettabile sotto il profilo paesistico e quindi può essere presentato per i necessari atti di assenso o per la D.I.A. senza obbligo della relazione paesistica cui all'art. 25.6 delle N.T.A. del P.T.P.R.

Il progettista dovrà ugualmente allegare all'istanza o alla denuncia l'allegato modulo. E' fatta salva la verifica da parte dell'Amministrazione Comunale della procedura di determinazione dell'entità di impatto compiuta dal progettista;

- nel caso a tale determinazione consegua un impatto che superi la soglia di rilevanza, - come definita attraverso l'applicazione delle "Linee guida" - il progetto dovrà essere soggetto a giudizio di impatto paesistico e pertanto le istanze edilizie devono essere corredate dalla relazione paesistica dei cui all'art. 25.6 delle N.T.A. del P.T.P.R.

La presentazione della relazione costituisce condizione necessaria per il rilascio dei successivi atti di assenso per l'inizio dei lavori, necessari anche nel caso di Denuncia di Inizio attività;

- la Commissione Edilizia Comunale integrata dagli esperti in materia paesaggistico-ambientale, esprimerà il giudizio di impatto paesistico, chiedendo eventuali modifiche del progetto o subordinando l'approvazione dello stesso alla previsione di specifiche opere di mitigazione atte a migliorare l'inserimento del contesto;
- e' facoltà del progettista, nel caso la determinazione dell'entità dell'impatto paesistico superi la soglia di rilevanza, di richiedere alla Commissione Edilizia un parere preventivo, anche finalizzato alla individuazione di opportuni criteri per il migliore inserimento paesistico - ambientale dell'intervento;
- il procedimento troverà conclusione entro 60 giorni dall'inoltro dell'Istanza di provvedimento, con possibilità per il Dirigente del Settore Governo del Territorio dell'interruzione dei termini procedurali.